

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ !!!!!

**ΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΌ ΤΗΝ
ΒΑΚΑΛΦΩΤΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, ΤΗ
ΔΑΡΑΗ ΕΛΕΝΗ, ΤΟΝ ΜΩΥΣΙΔΗ
ΦΙΛΙΠΠΟ, ΤΗΝ ΝΙΚΟΛΤΣΗ ΕΛΛΗ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΑΠΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ**

ΣΤ2

- Το θέμα που θα θέλαμε να σας παρουσιάσουμε είναι η εκπαίδευση και ο πολιτισμός .
- Κάθε σύγχρονο και πολιτισμένο κράτος πρέπει να φροντίζει για την εκπαίδευση των πολιτών του. Εμείς θα θέλαμε να σας μιλήσουμε για διάφορους τρόπους που μπορεί να πραγματοποιηθεί αυτό .
- Εκπαίδευση μπορούν να μας προσφέρουν τα σχολεία .



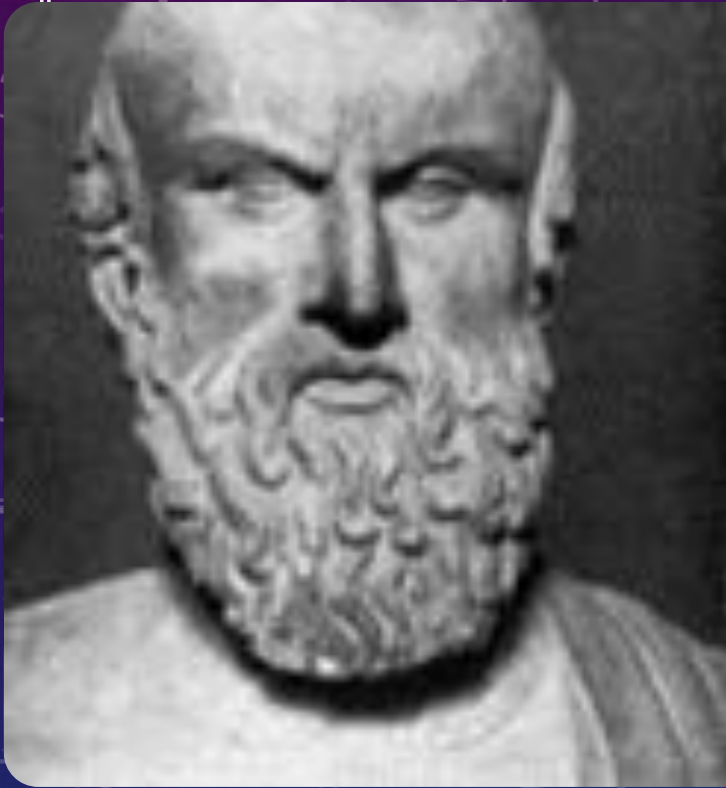
- Στην Ελλάδα, η οργάνωση της εκπαίδευσης και ο τρόπος λειτουργίας του εκπαιδευτικού συστήματος αποτελούν ευθύνη του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Βασικό χαρακτηριστικό του εκπαιδευτικού μας συστήματος είναι η υποχρεωτική δεκάχρονη φοίτηση. Αυτή περιλαμβάνει ένα χρόνο στο Νηπιαγωγείο, έξι χρόνια στο Δημοτικό και τρία χρόνια στο Γυμνάσιο (5-15 ετών). Επίσης, η Δημόσια Εκπαίδευση είναι δωρεάν σε όλες τις βαθμίδες. Η πολιτεία συγχρόνως έχει πάρει μέτρα για να στηρίξει και να βοηθήσει την εκπαίδευση ξεχωριστών ομάδων παιδιών που αντιμετωπίζουν διάφορα προβλήματα και δυσκολίες .
- Εκπαίδευση δεν μπορούν να μας προσφέρουν μόνο τα σχολεία, αλλά και τα θέατρα, τα μουσεία και οι βιβλιοθήκες .



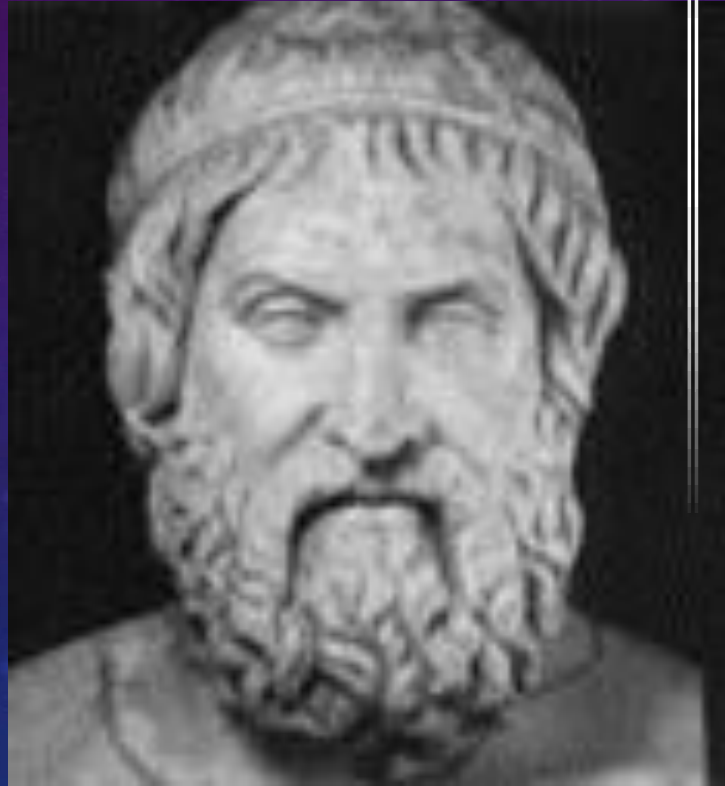
Ας μιλήσουμε για τα θέατρα :

Πολλοί τα θέατρα δεν τα θεωρούν σημαντικά, αλλά εμείς πιστεύουμε ότι πρέπει να υπάρχουν στη ζωή μας. Αυτό το καταλαβαίνουμε ακόμα από τα αρχαία χρόνια. Στα αρχαία χρόνια το θέατρο έπαιζε μεγάλο ρόλο στην ζωή των ανθρώπων. Ξεκίνησε με την ευκαιρία των εορτασμών του Διονύσου. Ήταν πολύ διδακτικό μέσω των κουστουμιών, της μουσικής και των κειμένων που είχαν. Οι αρχαίοι Έλληνες πρόσφεραν δωρεάν εισιτήριο στους φτωχούς, αυτό θέλουμε να κάνουμε κι εμείς. Όλοι να συνεισφέρουν σε αυτό, δηλαδή να προσφέρουμε εισιτήριο στους φτωχούς, τους ανέργους και τους πολύτεκνους δωρεάν .

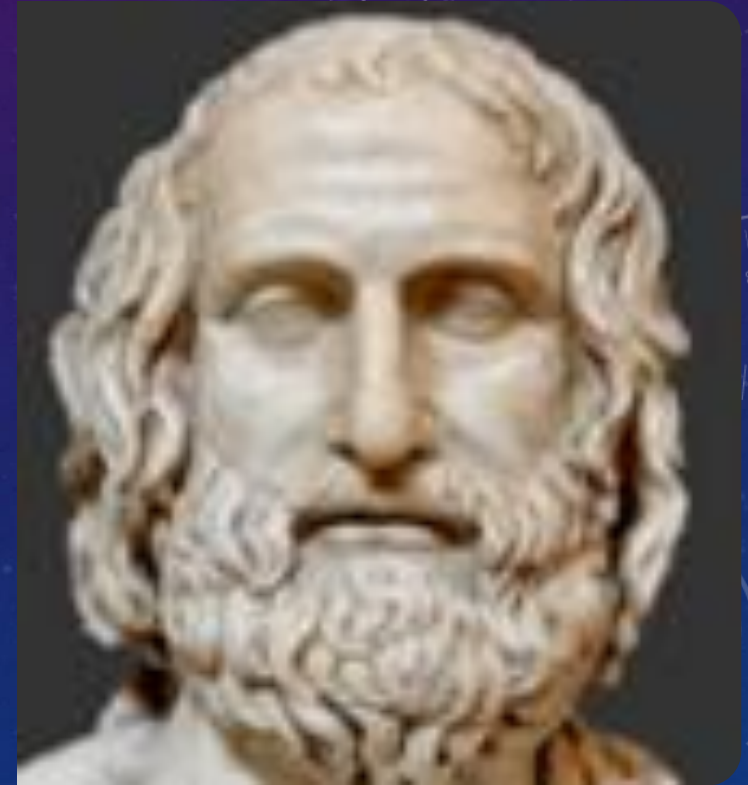
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



Σοφοκλής



Ευριπίδης



Αισχύλος



Δεύτερον θα μιλήσουμε για τα μουσεία :

Ο ελληνικός πολιτισμός είναι από τους πλέον εμβληματικούς στον κόσμο. Η κατοίκηση του ελλαδικού χώρου από την προϊστορία, το θαύμα του κλασσικού ελληνικού πολιτισμού, το βυζαντινό κλέος , αλλά και η νεότερη ιστορία της χώρας εξάπτουν την φαντασία του καθενός. Η Ελλάδα διαθέτει περισσότερα από 100 αρχαιολογικά μουσεία, που ο καθένας μπορεί να επισκεφτεί. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί γνωρίζοντας τι γίνονταν στο παρελθόν παίρνουμε ιδέες για το μέλλον. Ο καθένας μπορεί να επισκεφτεί ένα μουσείο. Ακόμη και το σχολείο πρέπει να μορφώνει με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά κάνοντας περισσότερες εκδρομές γιατί είναι καλύτερο να μάθεις από τα μουσεία παρά από τα βιβλία .



Τρίτον θα μιλήσουμε και για τις βιβλιοθήκες :

Οι δανειστικές βιβλιοθήκες είναι πάρα πολύ σπουδαίο έργο γιατί πολλοί άνθρωποι έχουν την ευκαιρία να μορφώνονται με διάφορα είδη βιβλίων και τις βιβλιοπαρουσιάσεις που γίνονται κάθε χρόνο στον χώρο τους. Η πολιτεία θα μπορούσε να προσελκύσει περισσότερους ανθρώπους, να τις διαφημίσει στην τηλεόραση, με την αφισοκόλληση και τύπωση φυλλαδίων. Οι βιβλιοθήκες από τη μεριά τους θα μπορούσαν να δίνουν σε κάποιους (και στα παιδιά) την ευκαιρία να έρθει κοντά στα βιβλία. Για τα παιδιά να το κάνει μέσα από διάφορες διαδραστικές δραστηριότητες όπως: [ζωγραφική, παντομίμα κ.α.] δρόμενα που μπορούν να προσελκύσουν. Στην εποχή μας, τα παιδιά δεν περνούν πολλή ώρα στις δημόσιες βιβλιοθήκες, τα περισσότερα ασχολούνται με ηλεκτρονικές συσκευές όπως, τάμπλετ και κινητά. Με αυτόν τον τρόπο πιστεύουμε ότι δεν μορφώνονται σωστά και δεν είναι κοντά στα βιβλία.

***Μόρφωση πρέπει να έχει κάθε άνθρωπος σε
όλα τα κράτη ανεξαρτήτως θρησκείας, χρώματος
και καταγωγής, ώστε να ολοκληρωθεί η
προσωπικότητά του και να γίνει πιο χρήσιμος, όχι
μόνο για τον εαυτό του, αλλά και για
το κοινωνικό σύνολο .***

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ !!!!

